

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
г. Владимира «Детский сад №93»
(МБДОУ «Детский сад №93»)**

Принята на заседании
Совета педагогов
Протокол № 1
от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 93»
от 29 августа 2024 г. № 63-од

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная магия»**

Направленность – художественная
Уровень сложности -базовый
Возраст детей 3-5 лет
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Васильева Вероника Владимировна –
педагог дополнительного образования

г. Владимир - 2024

Содержание

Пояснительная записка _____	3
Цели и задачи программы _____	6
Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми _____	7
Планируемые результаты освоения программы _____	8
Планирование и содержание программы _____	9
Контроль и мониторинг _____	14
Условия реализации программы _____	15
Список литературы _____	16

Пояснительная записка.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Программа кружка построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально – нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание

произведений, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. Занятия бумагопластикой позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творчества.

Новизна программы

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, нитками, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Отличительная особенность программы «Бумажная магия» заключается в том, что она содержит *несколько технологических направлений* и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окупятся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Подделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Бумагопластика, объемное моделирование - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные

композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Уровень программы: базовый уровень. Программа рассчитана на один год обучения. Подразумевает знакомство с различными техниками работы с бумагой. Программа составлена на основе «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)», а также на основе «ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Наполняемость групп для реализации программы «Бумажная магия» - 10 человек.

Продолжительность образовательного процесса составляет 34 часа в год.

Режим занятий по программе «Бумажная магия»:

- возраст обучающихся 3 - 5 лет – 1 занятие в неделю по 20 минут.

Форма организации детей на занятии:

- групповая
- подгрупповая

Форма проведения занятий:

- практическое занятие

Цель программы: развитие творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста через бумагопластику.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитикосинтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики

Научить составлять аппликационные композиции из бумаги.

- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Театрализованная деятельность».

Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.

- «Физическая культура».

Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

- «Музыкальное воспитание».

Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

- «Развитие речи».

Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

- «Ознакомление с окружающим».

Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся создавать образы с помощью бумаги.

Основные методические принципы организованной образовательной деятельности с детьми

При организации деятельности с детьми рекомендуется придерживаться следующих принципов:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего).

Алгоритм занятия:

- Приветствие. Мотивация. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Обучение технике. Освоение различных приемов бумагопластики.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Анализ творческих работ. Рефлексия.

Планируемые результаты освоения программы

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое аппликация, торцевание;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

В результате обучения, обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, аппликация, объемное конструирование)

Планирование и содержание программы

№ занятия	Тема	Цель
Октябрь 1 неделя	Вводное занятие «Конфетки»	Знакомить детей с бумагой и ее свойствами (сенсорное развитие). Учить мять бумагу, закручивать комочки. Формировать интерес к аппликации.
2 неделя	«Осенние листочки»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
3 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги и сминать в жгутики, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа
4 неделя	«Дождик, дождик - кап, кап, кап»	Продолжать создавать композицию из кусочков бумаги. Развитие мелкой моторики рук
Ноябрь 1 неделя	Яблочки в корзинке	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.
2 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.
3 неделя	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Развивать мелкую моторику.
4 неделя	Петушок – золотой	Упражнять в скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток

	гребешок	(техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жкутиков на силуэт хвоста).
5 неделя	Петушок – золотой гребешок	Закрепить технику бумагопластики. Развивать мелкую моторику
Декабрь 1 неделя	Мороженное в вафельном стаканчике	Учить скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветное восприятие.
2 неделя	Сугробы, снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.
3 неделя	Снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю),
4 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки Техника торцевание	Знакомство с новым способом – торцевание. Учить бумагу приклеивать рядом друг к другу. Воспитывать интерес к аппликации.
Январь 1 неделя	Пушистый воротничок для Снегурочки	Продолжать использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
2 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать моторику рук.
3 неделя	На полянку на лужок тихо падает снежок	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести

		начатую работу до конца.
4 неделя	Покормим птичек «Зернышки для птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес к работе с бумагой. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ	Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.
2 неделя	Кудрявый барашек	Продолжать учить скатывать салфетки в комочки. Воспитывать заботливое отношение к животным.
3 неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма.
4 неделя	Флажок Техника торцевание	Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма.
5 неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учит создавать композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
МАРТ 1 неделя	Подарок для мамы «Букет»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
2 неделя	Подснежник	Продолжать учить скатывать

		салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их со стебельком. Развивать мелкую моторику рук, вызвать интерес к пробуждающей весенней природе.
3неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4неделя	Игрушки (пирамидка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
АПРЕЛЬ 1 неделя	Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия.
2неделя	Облака – белогривые лошадки	Продолжать учить скатывать салфетки в комки и приклеивать на образ облачка. Развитие мелкой моторики рук.
3неделя	Колобок – румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.
4неделя	Колобок – румяный бок	Завершить сказочный образ колобка. Закрепить навыки работы с бумагой
МАЙ	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание

1 неделя		бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развитие моторики рук.
2 неделя	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги и сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.
3 неделя	Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.
4 неделя	Одуванчики в траве	Продолжать закреплять навыки работы с бумагой. Аккуратно наклеивать на основу. Развитие мелкой моторики рук.

Система контроля и мониторинга

С целью определения уровня освоения программы в конце учебного года в группе заполняется карта мониторинга освоения программного материала.

Итоги анализа рисунков детей в соответствии возрастной группы:

- Полностью выполняет самостоятельно – 3 (освоил полностью);
- Редко обращается к помощи взрослого - 2 (частично);
- Постоянно обращается к помощи взрослого - 1 (не освоил).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- анализ продуктов творчества детей (выставки и т.д.);
- журнал посещаемости (на группу)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки в ДОУ, конкурсы (различного уровня ДОО). В течение года организуются выставки работ, участие в конкурсах разного уровня, изготовление подарков для родителей и детей младших групп.

Оценочные материалы: наблюдение за выполнением работы.

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, быть сухим, светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Для проветривания помещения используются форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или спереди рисующего воспитанника.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Условия и оборудование

Перечень оборудования учебного помещения (кабинета):

- Столы и стулья для воспитанников и педагога.
- Шкаф для пособий.
- Стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов

Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную и гофрированную бумагу, салфетки.
- картон белый и цветной,
- клей,
- ножницы,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Список используемой литература

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010
7. А.Н Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – : Ярославль: Академия развития, 2002г.
8. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.
9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
10. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.
11. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.
12. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.– Москва: «Цветной мир», 2019 г.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
15. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уоттг.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
17. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2000.
18. Эйлин ОБрайн, КейтНидхем, ФионаУоттг. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г
19. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство «Сталкер», 2002 г.
20. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
21. Интернет- ресурсы.

