

Управление образования молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Владимира «Детский сад №93»

Принята на заседании  
Советом педагогов  
Протокол №1  
От «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №93»  
от 29 августа 2024 г. № 63-од

Дополнительная общеобразовательная программа  
«Сударушка»  
Художественная направленность  
Возраст обучающихся 4-7 лет  
Срок реализации 1 год.

Автор-составитель:  
Трусова Ирина Викторовна  
Музыкальный руководитель

г. Владимир – 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана...8	
1.4. Планируемые результаты.....	15

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации.....	16
2.2. Оценочные материалы.....	17
2.3. Условия реализации программы.....	18
2.4. Методические материалы.....	19
2.5. Календарный учебный график.....	20
2.6. Список литературы.....	21

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик

### Пояснительная записка

В культурной жизни России наблюдается подъем интереса к народному творчеству – музыкальному, устному, прикладному.

В стремительный век компьютерной техники, сотовой связи, металлической музыки и фонограмм нашим детям не хватает общения с простой, доброй русской народной сказкой, песенкой – потешкой, частушкой, поговоркой, игрой и т.д.

Возникла необходимость воспитать ребят в национальных традициях.

Для этого мы обратились к истокам русской народной культуры, к фольклору. Необходимо воспитать интерес у детей к культуре и истории своей страны, к жизни народа в разные времена, интерес к богатству русского языка, образности напевности. Занятия осуществляются по народному земледельческому календарю. Исстари основным занятием русских людей было земледелие, и весь жизненный уклад определялся в первую очередь временами года, поэтому культура в целом и основная масса праздников на Руси носила земледельческий характер. Мысль об урожае, - тема труда, - главная тема во всех обрядах, песнях, играх. Каждое действие было приурочено к определенному времени года, а в нем связано с каким – либо земледельческим действием, праздником, обычаем или традицией. В народный календарь вошли приметы, пословицы, поговорки, песни, сказания, частушки, игры, заклички, танцы.

Земледельческий календарь – это своеобразный дневник и энциклопедия крестьянского быта с его праздниками и буднями.

Обучение в кружке носит характер неформальный, живой, идущий от сердца. Я, для себя поставила задачу, напитать душу ребенка красотой, добротой, развить музыкальные способности через русские народные мелодии.

А музыкальное развитие надо получать с самых ранних лет, с дошкольного возраста.

**Народная мудрость гласит, что посеешь, то пожнешь.** Так вот сеять надо раньше, тем всходы будут крепче и уверенней.

В своей кружковой работе я использую **Программу по народной культуре, авторов: Л.И. Мельниковой, А.Н. Зиминой.** На мой взгляд, я считаю, что эта программа поможет мне разработать интересные, развивающие, познавательные занятия, организовать работу по ознакомлению дошкольников с народной культурой. Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и т.д.) сказки, игры, знакомство с росписями – все эти виды детской деятельности дают возможность ребенку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа, учат его творческому самовыражению.

Программа по народной культуре, созданная Л.И.Мельниковой и А.Н.Зиминой показалась мне интересной и была взята за основу в кружковой работе.

Данная программа направлена на духовно-нравственное воспитание дошкольников. С ее помощью воспитанники знакомятся с русской культурой: ее народным творчеством и традициями.

Программа предусматривает использование устного, музыкального, декоративно прикладного творчества в работе с детьми. Дети знакомятся с народными праздниками их историей возникновения и особенностями. А фольклорный материал оказывает большое влияние на развитие детей. Игровая форма занятий способствует успешному усвоению фольклорного языка.

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Дети на занятиях познавательного характера знакомятся с народной культурой. Ребенок не просто слушатель, а активный участник процесса познания. Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю.

Программа по народной культуре предусматривает использование на занятиях демонстрационного материала. Авторы программы опираются на фольклорный материал, и умело его используют в воспитательных, образовательных целях. Решению поставленных задач особенно способствуют празднования по земледельческому календарю. Это праздники, которые и дают представления о быте, обычаях народа, и их можно «проиграть» в условиях дошкольного учреждения. Знакомя детей с праздниками земледельческого календаря, им необходимо объяснить, что народный праздник это не день безделья, а сочетание труда и веселья. Раскрывая тему народного праздника, надо обращать внимание детей на изменения в живой и неживой природе, обрядовые действия, их нравственную основу.

Представленный материал программы поможет педагогам выбрать нужные произведения для подготовки и проведения занятий, праздников, учитывая интересы и индивидуальные особенности детей.

**Актуальность созданной программы** заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых. Ведь не случайно создание многих авторских программ происходило и происходит на основе изучения фольклорного материала.

Знакомство с этим материалом необходимо начинать с самых ранних лет.

Незаменимыми для малышей становятся народные игрушки, песенки – потешки и т.д. С раннего возраста следует вызывать эмоциональный отклик на песню, сказку. Все это должно развивать образное мышление детей, вовлекать в творчество.

Данная программа направлена на духовно нравственное воспитание дошкольников. Духовно – нравственное становление детей –это важная часть

становления общества, государства. Основу такой политики составляет определение целей и задач воспитания, моделирование воспитательного пространства в целях обеспечения становления личности, создание условий для ее самореализации, а также взаимодействие семьи и педагогического коллектива

**В старшем дошкольном возрасте** следует заинтересовать детей, познакомив их с различными формами народной культуры: устной – малые жанры фольклора; материальной – бытовая утварь, предметы обстановки крестьянской избы; художественной – изделия народных промыслов, народный костюм, народные игрушки.

**При комплексном воздействии** различных видов искусства, поэтического слова, песни, произведений живописи), а также наблюдений за явлениями живой и неживой природы, красочный мир народного творчества раскрывается по – особому эмоционально и увлекательно.

**Концептуальным подходом разработки программы** является раннее формирование базовой культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным и растениям, потому что все взаимосвязано.

Важной составляющей программы является организация постоянного наблюдения за природой в разное время года. Эти наблюдения помогают понять смысл календарно – обрядовой поэзии, обожествляющей солнце, небо, ветер, дождь, землю. Помогают проследить историю возникновения народной игрушки – свистульки, дудочки, рожка. А также разобраться в орнаменте костюма, предметов домашнего обихода, посуды, олицетворяющем образы птиц, животных, цветов – символов счастья, благополучия.

Понимание зависимости развития народных промыслов от природных условий происходит при общении с природой, знакомства с фольклорными произведениями. Эта последовательность предусмотрена программой для того, чтобы дети могли прожить астрономический год, узнавая, календарные обряды и обычаи наших предков.

Начало нового года по народному земледельческому календарю приходится на время первого движения природы к таянию, НА Руси новый год начинался с весны, с марта.

В народном сознании сложился устойчивый образ года как круга. Да мы и сегодня говорим: «Круглый год». Год -это не просто время, состоящее из 12 месяцев. В слове «год» есть корень, говорящий о том, что это – годное, приятное, веселое время. Но таким его, годным для жизни, делаем мы сами, если умеем обращать дни жизни в праздник. Основная масса праздников на Руси носит земледельческий характер. В веселой непринужденной форме, отталкиваясь от жизненного опыта ребенка, пока еще небольшого, но

интересного для него, следует подвести детей к понятию «народ» и «народная культура», используя поисково – исследовательские вопросы, о языке, о правилах гостеприимства, угощении) Важно в каждом предмете, событии показать детям общезначимое и индивидуальное, их тесную взаимосвязь. А это возможно при достижении психологической, эмоциональной комфортности восприятия материала. Активное, действенное познание свойств, особенностей предметов, явлений народной культуры, обосновано особенностями мышления в дошкольном возрасте. Только в деятельности малыш может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать. Представление ребенку уникальных образцов народной культуры способствует развитию процессов творческого воображения, детской фантазии.

**Предлагая материал для восприятия**, педагог ориентируется как на «зону ближайшего развития», т.е. на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируясь на развивающее обучение, предполагающее использование знаний в различных областях на следующих возрастных этапах.

Концентрически расширяющиеся год от года некоторые темы, представленные в тематическом плане, повторяются, углубляются, но на более высоком уровне развития ребенка с выяснением новых деталей, сюжетов, вариантов.

**Учитывая это необходимо создать** особую атмосферу текущих занятий и занятий – празднований. Поэтому тематическая деятельность детей приурочена к реальным срокам тех или иных календарных событий.

Их понимание будет намного полнее, если время осмысления обрядовых действий дети проживут в совместной творческой деятельности с педагогом: в процессе проигрывания обрядов, подготовки атрибутов, деталей костюмов. Естественно, что сложные толкования дат земледельческого календаря будут понятны, если выбрать из их многообразия те, что смогут максимально заинтересовать ребенка, заставят задуматься над их названиями, взаимосвязью явлений природы, труда, обрядов, фольклора, игр.

**Художественная деятельность** детей на занятиях должна находить разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, посещение музея, просмотр фильмов, репродукций, прослушивание фольклорных произведений и непосредственно творческая деятельность детей, самостоятельная или с помощью взрослого. Слушая произведения устного народного творчества, знакомясь с народной музыкой, рассматривая изделия декоративного искусства народных мастеров, дети приобретают новые знания о жизни: о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чем мечтает.

Дети знакомятся с художественным языком произведений, в результате чего обогащается и их собственное творчество, ярче и образнее становится речь за счет усвоения сравнений, эпитетов, «добрый молодец, красна девица, ясный

сокол». На основе народного искусства дети усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные).

## 1.2. Цели и задачи программы.

**Основная цель программы** – развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни своих предков, специфики бытования народной культуры при обращении к жизненному опыту детей.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

- Воспитание детей на основе народных традиций;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на произведения детского фольклора;
- Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству, устному, музыкальному, декоративно-прикладному;
- Формировать чувство патриотизма, любви к Родине;

#### **Образовательные:**

- Знакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорном материале;
- Расширять знания детей о национальной культуре и традициях;
- Расширить представления детей о праздниках земледельческого календаря, их истории возникновения и особенностями.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, танца, игры на детских музыкальных инструментах

#### **Развивающие:**

- Развивать кругозор и интерес к народной культуре;
- Развивать музыкальные способности. Ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления;
- Развивать речь, внимание, память воображение;
- Развивать самостоятельность, инициативу, импровизационные способности у детей;
- Развивать коммуникативные качества посредством народных танцев, игр, забав;

**Организация работы по реализации программы проводится по трем направлениям: занятия познавательного цикла, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей.**

**Первое направление** – это занятия познавательного цикла. Они раскрывают основной сюжет года.

Внимание детей при этом обращается на выявление особенностей сезонных природных явлений, их характеристики, их взаимосвязь с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное, почтительное отношение к природе.

На занятиях познавательного цикла дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, пословицами, поговорками, народными песнями, частушками, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

**Второе направление** – определяет содержание совместной деятельности взрослого (музыкального руководителя) с детьми.

Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если вместе с детьми устроить «капустник», на котором и дело сделать и повеселиться.

**Третье направление** – самостоятельная деятельность детей.

Взрослый создает специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, Проявлению инициативы, фантазии. Представления, полученные в организованной музыкальным руководителем познавательной деятельности, дети используют в народных бытовых, подвижных играх, самостоятельной художественной деятельности.

### 1.3. Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.

#### Учебный план

Возраст детей		С 4 до 7 лет
Количество занятий в неделю		1
Продолжительность занятий		30 минут
Количество учебных часов в неделю		½ часа
Количество занятий в год		36 занятий
Количество учебных часов в год		18 часов
Формы аттестации	Формы отслеживания и фиксации результатов	фото, отзывы детей и родителей
	Формы представления и демонстрации результатов	Концерт, открытое занятие, праздник.

#### Содержание учебного плана

##### Сентябрь.

##### Занятие № 1.

**Тема занятия: «Наша Родина – Россия»**

**Программное содержание:**

Рассказ о нашей родине детям, о том, что в России много лесов, полей, рек, городов, деревень. Здесь живут разные народы. Давным–давно живут здесь

люди. Как они жили, чем занимались, как одевались – об этом мы узнаем из сказок, песен, пословиц, поговорок.

**Репертуарное наполнение:**

Пословицы, поговорки о родном крае, о Родине. русская народная песня «Вижу чудное приволье».

**Занятие № 2**

**Тема занятия: «Солнце – источник жизни»**

**Программное содержание.**

Беседа с детьми о солнечном круге, зримом символе времени, о смене времен года. Влияние солнца на жизнь человека, растений, животных. Изображение солнца на доме, одежде, предметах домашнего обихода, игрушках.

Предки считали Солнце Божеством. В честь Солнца устраивали праздники, пели песни, к нему обращались с просьбами. Поклонение силам природы – небу, грому, молнии, огню. Пение закличек солнцу, радуге, дождю.

**Репертуарное наполнение.**

Заклички «Солнышко, ведрышко», «Дождик, дождик, пуще», «Радуга-дуга».

**Занятие №3**

**Тема занятия: «Наши предки – земледельцы».**

**Программное содержание.**

Знакомство детей с трудом и бытом нашего народа.

Обряды, связанные с уборкой урожая, серп, коса, жернова, цеп, и т.д.) «Землю красит солнце, а человека – труд!» - так говорили в народе.

Начало уборки урожая в садах, огородах, полях. Прославление хлеба, урожая.

**Репертуарное наполнение.**

Пословицы поговорки об урожае, хлебе, о труде. Загадки об овощах и фруктах, Русские народные песни: «Жнивка, жнивка», «Яблочко», «Вейся, капуста», «Бай, качи-качи», «Чики- чики- чикалочки», прибаутка «Патока с имбирем».

**Занятие №4**

**Тема занятия: «Заготовка овощей на зиму, капустник».**

**Программное содержание.**

Третья встреча Осени. Рассказ о празднике «Капустница» Соединение сезонного труда и развлечений – основа народной жизни.

**Репертуарное наполнение.** Хоровод «Вейся, вейся, капуста моя», Игра: капуста.

**Октябрь.**

**Занятие №5, №6,**

**Тема занятия: «Покров – натопи избу без дров».**

**Программное содержание.**

Рассказ о празднике Покров, народных приметах и об обычаях, с ним связанных.

С 14 октября во многих местах начинались Покровские ярмарки. Знакомство с женским рукоделием. Выставка изделий (вязаных, вышитых.) Знакомство с народной игрушкой, матрешкой, расширять словарный запас, развивать интерес к народной игрушке, творчество.

**Репертуарное наполнение.**

Русские народные игры, «Заря-зарница», «Кружева», «Что нам Осень принесет?». Песня «Мы веселые матрешки», игра «Передача платочка».

**Музыкальный и наглядный материал.**

Энциклопедия детского фольклора, иллюстрации. Изделия народного промысла.

**Занятие №7, №8,**

**Тема занятия: «Октябрь – золотая осень, листвою, свадебник».**

**Программное содержание.**

Беседа об октябре с использованием народных примет, песенок, потешек. Об обычаи в октябре играть свадьбы. Свадьба – начало семьи. Рассказ о семье: забота о близких людях, рождение ребенка, первая одежда (рубашка, поясок), забота о малыше.

**Репертуарное наполнение.**

Колыбельные песни, пестушки, потешки. Игра «Колечко».

**Музыкальный и наглядный материал.**

Энциклопедия детского фольклора, иллюстрации.

## **Ноябрь.**

**Занятие №9, №10**

**Тема занятия: «Ноябрь – Кузьминки».**

**Программное содержание.**

14 ноября – праздник всех ремесленников и кузнецов.

Устраивали посиделки. Рассказ хозяйки о празднике Кузьма – Демьян, об обычаях, обрядах. **Репертуарное наполнение.**

Проведение русских народных игр «Кузнецы», «Прялица».

Пение песен: «Во кузнице», «Ай, тари, тари, тари.», «Чики чикалочки».

Посиделки на Кузьминки. Исполнение плясок, загадывание загадок.

**Музыкальный и наглядный материал:** веретено, прялки, рушник, хлеб с солью.

**Занятие №11, №12**

**Тема занятия: «Народная одежда».**

**Программное содержание.**

Познакомить с русским народным костюмом, мужская, женская одежда, праздничная и будничная, домашняя)

Одежда детей и взрослых. Женский костюм (рубашка, сарафан, понева, головной убор). Украшение костюма. Символика: птицы, цветы, выбор цвета для костюма.

Мужской костюм (рубаша, порты, головные уборы). Старинная обувь (лапти, валенки). Проявлять интерес к русскому народному костюму.

**Репертуарное наполнение.** Проведение русских народных игр: «Кузнецы», «У дядюшки Трифона», загадки.

**Музыкальный и наглядный материал.**

Иллюстрации с изображением народных костюмов.

## Декабрь.

**Занятия №13, №14.**

**Тема занятия:** «Декабрь год кончает»

**Программное содержание.**

Беседа об особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок, загадок, закличек. Познакомить детей с народными играми, посвященными первому зимнему месяцу. Разучить песню «Как на тоненький ледок»

**Репертуарное наполнение.**

Русские народные пословицы, поговорки, приметы, загадки, игры: «Ты, Мороз...», «Два мороза», русская народная песня «Как на тоненький ледок».

**Музыкальный и наглядный материал.**

СД «Детские песни иллюстрации по теме занятия.

**Занятия №15 №16.**

**Тема занятия:** «Зимние забавы»

**Программное содержание.**

Знакомство детей с поговорками, зимними русскими народными играми, продолжить знакомство детей с волшебным образом Деда Мороза. Разучить хороводные движения: змейка, восьмерка, капуста, зимние узоры.

Познакомить с песней «Вдоль по улице метелица метет».

**Репертуарное наполнение.**

Русские народные игры: «Снежная баба», «Кривой петух», «дедушка Мазай», «Два Мороза», «Арина». Русская народная песня «Вдоль по улице метелица метет». Отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз красный нос»

**Музыкальный и наглядный материал.**

Фонограмма звона бубенцов. Репродукции картин, Ф. Сычкова, книга сказка К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» фонограмма мелодии «Русские узоры» обр. В. Темнова.

## Январь.

**Занятие №17, №18.**

**Тема занятия** «Святки – колядки».

**Программное содержание.**

Знакомство детей с праздником святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками, связанными с ним.

Обычай: ряженье, баловство, гадание. Святочные игры, хороводы.

**Репертуарное наполнение.**

Колядки «Уродилась коляда», «Овсень – коляда», «Уж как шла коляда», Русская народная песня «приходила коляда».

**Музыкальный и наглядный материал.**

Иллюстрации по теме «Рождественские колядки». CD – русская народная песня для детей.

**Занятия №19, №20.**

**Тема занятия: «Народные игры с пением». «Святки».**

**Программное содержание.**

Продолжить знакомство с народными обрядами, приметами, народными играми.

Инсценирование песен, разучивать танцевальные движения в хороводах, Элементы плясок. Разыгрывание сценок колядования, русских народных игр.

**Репертуарное наполнение.**

Русские народные игры: «Бабка Ежка», «Сеем, сеем», гадание, «Ой, мышь пищит», «Шла коза по лесу». Инсценирование песни «Пошла, млада за водой».

**Музыкальный и наглядный материал.**

CD – «Русские композиторы», П.И. Чайковский «Баба яга». Модест Мусоргский «Избушка бабы яги». Костюмы для колядок, рождественская звезда, музыкальные инструменты, зерно.

**Февраль.****Занятие №21 №22**

**Тема занятия: «Февраль зиму замыкает»**

**Программное содержание.**

Знакомство с характерными особенностями февраля, народными праздниками этого периода, с песнями и прибаутками и традициями, связанными с ними. Рассказ о празднике Масленица, разучивание хороводных игр, масленичных песен, потешек, загадок. Изготовление из соломы и шерстяных ниток солнца-символа Масленицы.

**Репертуарное наполнение.**

Русские народные песни, «Валенки», «Ой, ты зимушка-Сударушка». закличка «Солнышко», песня Блины, игра Гори, гори ясно. Фрагмент мультфильма «Снегурочка» (Интернет ресурсы)

**Музыкальный и наглядный материал.**

CD/ «Русская народная песня для детей». Видео фрагмент сказки «Снегурочка» (Соломка, шерстяные нитки)

**Занятие №23 №24**

**Тема занятия «Бокोगрей, или Масленица.**

**Программное содержание.**

Продолжить знакомство с праздником Масленица, народными обычаями, связанными с ним и с масленичными песнями.

(Символика обычаев, веселые игры помогают Солнцу одержать победу над зимой). Изготовление из подручного материала небольшого чучела масленицы. Провести праздник-развлечение.

**Репертуарное наполнение.**

Знакомство детей с масленичными песнями, русскими народными играми: «Горшки», «Горелки», «Летят, не летят», «Водить козла», «Золотые ворота» Песня «Масленка, масленка», «Прощай масленица»! обработка Римского – Корсакова, «Широкая масленица».

**Музыкальный и наглядный материал.**

**CD/** «Русская народная песня для детей». Фрагмент мультфильма «Снегурочка» (союз мультфильм, 1952г) интернет ресурсы.

**Март.**

**Занятие №25**

**Тема занятия: «Русские народные струнные инструменты»**

**Программное содержание.**

Дать представление детям о русских народных струнных инструментах - балалайке, домре, гусях. Закрепить представление о тембровом звучании.

**Репертуарное наполнение.**

Русская народная пляска «Я с комариком плясала», «Камаринская» в исполнении Б.Феоктистова (балалайка); фрагмент «Наигрыши» в исполнении ансамбля русских народных инструментов (домра). Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?».

**Музыкальный и наглядный материал.** Интернет ресурсы. Иллюстрации русских народных инструментов.

**Занятие №26**

**Тема занятия: «Русские народные духовые инструменты»**

**Программное содержание.**

Дать представление детям о русских народных духовых инструментах. (Жалейка, свирель, рожок); закрепить представление об их тембровом звучании.

**Репертуарное наполнение.**

Слушание: ансамбль Владимирских рожечников, «Одинокий пастух» Э.Марриконе; «Славянская этническая музыка» - свирель, рожок; «Русские узоры» (жалейка, в исполнении С.Мишина).

**Музыкальный и наглядный материал,**

Интернет ресурсы, Иллюстрации русских народных инструментов.

**Занятие №27, №28.**

**Тема занятия: «Летит кулик из за моря, ведет весну из неволи».**

**«Сороки. Встреча весны»**

**Программное содержание.**

Знакомство с праздником Сороки. Рассказ о народных приметах, обычаях связанных с ним. Исполнение весенних закличек. Изготовление жаворонков.

(провести праздник-развлечение в хореографическом зале. Родители выпекают «Жаворонков» домашнее печенье. Чаепитие.

**Репертуарное наполнение.**

Заклички «Жаворонушки», «Весна, весна красная», «Чувиль», русские народные игры «Чиж», «тетера», «Жаворонок». Хоровод «Веснянка»

**Музыкальный, наглядный материал.**

Иллюстрации из энциклопедии детского фольклора, обстановка русской избы, фигурки жаворонков из соленого теста, домашнее печенье «Жаворонки».

**Апрель.**

**Занятия №29**

**Тема занятия: «Алексей – кувшин пролей»**

**Программное содержание.**

Знакомство с народным праздником Алексей – с гор потоки. Разучивание народных игр, песенок связанных с ним; изготовление караблика.

**Репертуарное наполнение.**

Русские народные игры, кораблики, родничок, ручеек.

**Музыкальный и наглядный материал.**

Белая бумага для изготовления корабликов.

**Занятие №30.**

**Тема занятия: Вербное воскресенье.**

**Программное содержание**

Познакомить детей с традициями и обрядами, проходящими на вербное воскресенье. Знакомство с народным праздником; разучивание народных игр, песен, связанных с ним.

**Репертуарное наполнение.**

Русская народная игра «Мосток», русская народная песня «Верба», прибаутка «Вербохлест», заличка « Солнышко, ведрышко», заличка «Ай, весна- красна»

**Музыкальный и наглядный материал.**

Энциклопедия детского фольклора, иллюстрации. Веточки вербы.

**Занятие №31, №32.**

**Тема занятия: «Православные христианские праздники».**

**«Святая Пасха»**

**Программное содержание.**

Рассказ о празднике Пасха, о народных приметах и обычаях, исполнение весенних закличек и хороводов, разыгрывание пасхальных игр.

Провести праздник-развлечение.

Пасха. Обычай, обряды. Яйцо – символ жизни, плодородия.

**Репертуарное наполнение.**

Духовное песнопение. Праздничный колокольный звон. Игры, танцы.

Хоровод «А мы, просо сеяли», закличка «солнышко, ведрышко», прибаутка «Патока с имбирем», Пасхальные игры: катание яиц с горки, «чье яйцо дольше покрутится», бег наперегонки.

**Музыкальный и наглядный материал.**

Энциклопедия детского фольклора, иллюстрации, CD «Русская народная песня для детей». Фонограмма колокольного звона. Кулич и пасхальные яйца.

**Май.**

**Занятие №33, №34.**

**Тема занятия: Май-Травень, или в хороводе были мы.**

**«Береза моя березонька».**

**Программное содержание.**

Продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Развивать эмоциональную отзывчивость, Познакомить с образом березы в русских народных хороводных песнях.

**Репертуарное наполнение.**

Русская народная песня «Во поле береза стояла», фонограмма «русский народный хоровод», танец березок.

**Музыкальный и наглядный материал.**

CD Песни для детей. Энциклопедия детского фольклора, иллюстрации.

**Занятие №35, №36.**

**Тема занятия: Никола вешний.**

**Программное содержание.**

Рассказать детям о Николае Вешнем, покровителе лошадей, историческая справка. Выгон лошадей, «Ночные гуляния», Народные игры. Открытый просмотр деятельности для родителей фольклорный праздник «Ночные гуляния»

**Репертуарное наполнение.**

Русский народный хоровод «Во поле береза стояла». Игра «Ваня, Ваня простота», потешки, дразнилки, частушки, песня «Вижу чудное приволье».

**Музыкальный и наглядный материал.**

CD Песни для детей. Презентация к празднику. Лошадки на палочках для мальчиков, платочки для девочек, деревянные ложки.

## 1.4 Планируемые результаты

**Воспитательные:**

- Знает традиции семьи, народные обычаи и праздники;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения фольклора;
- Имеет устойчивый интерес к произведениям народного творчества;
- Имеет интерес к истории, культуре и традициям своего народа (любовь к ближнему, родному дому, семье, стране);

**Образовательные:**

- Может использовать в самостоятельной игровой деятельности детский фольклор (считалки, попевки, колядки, дразнилки, пословицы);
- Знает о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха);
- Может исполнять песни, заклички;
- Может выполнять хороводные движения и движения в свободной пляске;
- Умеет играть на ложках, играет в ансамбле;

**Развивающие:**

- Может проявлять интерес к новым знаниям, любознательность, увлеченность, может мыслить и анализировать;
- Может проявлять желание и инициативность, уверенность в своих знаниях;
- Может узнать знакомую мелодию и точно ее интонировать;
- Может воспринимать ритм музыки и воспроизводить его (играет на ложках в ансамбле)
- Может воспроизвести мелодию на слух, быстро запоминает;
- Может активно высказываться о прослушанном, включается в беседу, отвечает на вопросы. Владеет диалогической речью;
- Может фантазировать, воображать, умеет внимательно слушать;
- Проявляет самостоятельность, доброжелательность, коммуникативные качества в играх, плясках, досугах;
- Может проявить самостоятельность, артистизм, творческую активность в песнях, танцах, хороводах и театрализованных действиях;

На занятиях кружка дети знакомятся с основными формами фольклора, Песни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, игры, дразнилки, заклички, Сказки, былины, пестушки, потешки, небылицы.

Фольклор оказывает большое влияние на развитие ребенка.

Дети познакомятся с календарно – обрядовыми праздниками, Приобщение детей к участию в календарно – обрядовых праздниках способствует, впитыванию художественных образов – песенно - игровых жанров, развитию самостоятельности, артистизма, творческой активности.

Так же вместе с музыкальными способностями у детей сформируются новые знания, умения. Богаче и разнообразнее станет их духовный мир.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий****2.1. Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации результатов: фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов: концерт, открытое занятие, праздник.

## 2.2. Оценочные материалы Система диагностики

Диагностика музыкального развития и индивидуальных особенностей каждого ребенка проводится мной два раза в год. В начале года и в конце года. За основу приняла методику проведения диагностики Н.А.Ветлугиной.

Учитываются возрастные особенности детей.

Диагностика проводится по трем основным параметрам.

1 музыкально ритмические движения.

2 пение.

3 чувство ритма.

Оценка уровня музыкального развития определяется по 4х бальной системе.

1балл-большинство компонентов недостаточно развиты.

2балла - отдельные компоненты не развиты.

3балла - соответствует возрасту.

4балла – высокий уровень развития.

### Диагностика музыкального развития и индивидуальных особенностей ребёнка

Диагностика музыкального развития и индивидуальных особенностей каждого ребенка проводится мной два раза в год. В начале года и в конце года. За основу приняла методику проведения диагностики Н.А.Ветлугиной. Учитываются возрастные особенности детей.

Диагностика проводится по трем основным параметрам.

1 - музыкально ритмические движения.

2 - пение.

3 - чувство ритма.

Оценка уровня музыкального развития определяется по 4-х бальной системе:

1балл-большинство компонентов недостаточно развиты.

2балла - отдельные компоненты не развиты.

3балла - соответствует возрасту.

4балла – высокий уровень развития.

№	Фамилия Имя ребенка	Оценка уровня выявления качества певческих умений.		Выявление качества музыкально-ритмических движений.		Чувство ритма. Игра на ложках.	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

9							
10							
11							
12							

### 2.3. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** магнитофон, диски, флэш-накопители с музыкой, шумовые детские музыкальные инструменты на каждого ребенка.

Костюмы: сарафаны, косоворотки, кокошники, костюмы животных и т.д.

Кукольный театр, ширма. Игрушки: лисичка, зайчик, медведь, ежик, лошадка, собачка, кошка, барашек, корова, петушок, курочка и т.д.

**Создание в дошкольном учреждении специфической пространственно-предметной развивающей среды,** окружающей красочный мир народного искусства, культурного наследия. Для этого используются изделия художественных промыслов, предметы декоративно-прикладного искусства, предметы домашнего обихода, старинная утварь из дерева, керамики, орудия труда.

Продолжать развивать предметную среду русского быта (помощь родителей). Пополнять предметы русского быта, которые использовались в старину. Это чугуны, горшки, коромысла, коробы, лапти, прялки, лавки, сундуки, печь.

Вышитые полотенца, рушники, скатерть, занавески.

«Там русский дух, там Русью пахнет» - такие слова хочется произнести, переступая порог русской горницы, в которой пахнет деревом, соломой, теплом, уютom. При свете керосиновой лампы так приятно помечтать, послушать интересные сказки, или спеть песенку, подыграть себе на том, что подвернется под руку, на свистульках, трещотках, стиральной доске, ложках.

Организация развивающей среды должна отвечать следующим требованиям:

-Художественно эстетической направленности;

-Взаимосвязи демонстрируемых предметов друг с другом.

**Кадровое обеспечение:** Занятие проводит музыкальный руководитель Трусова Ирина Викторовна. Педагогический стаж работы 36 лет. Образование средне-специальное. Окончила Муромское педагогическое училище, музыкальное отделение. Присвоена квалификация учитель музыки, музыкальный воспитатель. Высшая квалификационная категория.

**Информационное обеспечение:** помещение для занятий по программе-музыкальный зал. Фортепиано, мультимедийный проектор, ноутбук.

Картотека мультимедийных презентаций к занятиям.

#### **2.4 Методические материалы.**

Программа музыкально- фольклорного кружка Сударушка построена на основе программы Л.И. Мельниковой, А.Н.Зиминой «Детский музыкальный фольклор», Москва «Гном – Пресс» 2000г. И методических разработок, пособий: «Музыкальное развитие детей на основе народной культуры» авторы составители, О.В.Шубина, И.Г.Чайка, издательство «учитель», Волгоград 2016г. «Знакомство детей с русским народным творчеством», Авторы составители, Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, Санкт-Петербург «Детство – Пресс»2004.

Пособие по ознакомлению детей с русским народным творчеством И.А. Бойчук, Санкт-Петербург 2020г

## 2.5 Календарный учебный график

Содержание	
возраст детей	с 4 до 7 лет
Начало учебного периода	01.09.2024 г.
Окончание учебного года	31.05.2025г.
Продолжительность учебного периода 1 полугодие 2 полугодие	02.09.2024г. по 29.12.2024г. 9.01.2025г. по 31.05.2025г.
Количество учебных недель	36 учебных недель
Объём недельной образовательной нагрузки 2 половина дня	30 минут
Сроки проведения педагогической диагностики	октябрь апрель
Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 8 -10 марта, 1, 2, 9 мая

## 2.6. Список литературы

- 1.«Знакомство детей с русским народным творчеством». Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников, Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004г.
  - 2.«Народная культура и традиции», занятия с детьми от 3-7 лет, автор составитель В.Н. Косарева, Волгоград 2016г.
  - 3.«Жаворонушки» Москва «Советский композитор» 1986г.  
«Народные праздники в детском саду» издательство Москва «Мозаика Синтез» 2006г. Автор составитель, Н.Г.Пантелеева.  
«Русские народные праздники в детском саду». Картушина М.Ю. Москва «Творческий центр Сфера» 2006г.
  - 4.Календарно – обрядовые праздники для детей дошкольного возраста Москва «Педагогическое общество России».2007г.
  - 5.«Русская народная песня для детей» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2012г.
  - 6.«Мамушки-нянюшки» Колыбельные. Владимир 2011г.1 часть.  
«Мамушки-нянюшки» Пестушки, потешки, прибаутки. Владимир 2011г.
  - 7.«Тематические фольклорные вечера для дошкольников» Н.В. Бабинова. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2014г.
  - 8.«Гармошечка – говорушечка» Москва «Музыка» 1988г
  - 9.«Жаворонушки» Москва «Советский композитор» 1977г.
  - 10.«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» И.А.Бойчук, старшая группа.
  - 11.«Интегрированные музыкально – логоритмические занятия» Санкт – Петербург Детство-Пресс 2020г
  - 12.«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, средняя группа. Санкт – Петербург Детство-Пресс 2020г
- [www.detstvo-press.ru](http://www.detstvo-press.ru)**

